

+++ Overview +++ Übersicht +++

Monday 19.09. // Montag 19.09.

14h	Arrival, set-up and registration
18h	Get to know each other

14Uhr	Ankunft, Aufbau und Registrierung
18Uhr	Kennenlernen

Tuesday 20.09. // Dienstag 20.09.

11-13Uhr	Das Politische des lesbischen Begehrens Vortrag/Diskussion, für 5-25 Frauen
13-16Uhr	(Queer-)Feministische Sprachinterventionen bei MediaWikis
15-19Uhr	Sexismus und Antirassismus Für Flüchtlings Aktivist*innen und andere AntiRa-aktivist*innen, max. 15
17-20	Monsterworkshop Workshop, max 15, all genders and species welcome
21	Dj Metzgerei party

15-17h	The politics of the lesbian desire Lecture/discussion, for 5-25 women
13-16h	(Queer-)Feminist Localisations of MediaWiki
15-19h	sexism and antiracism
17-20h	Monsterworkshop Workshop, max 15, all genders and species welcome
21	Dj Metzgerei party

Wednesday 21.09. // Mittwoch 21.09.

10-18h	Love, sex and affection Open for all genders, max 15
13-15h	Queer-feminism in everyday life
16-18h	A Good Shot. camera Workshop, part 1, theory, Open for all genders
17-21h	"Who is this boy-girl?" Workshop, Open for all genders. max 3 – 12
from 21h	Vacations in slut meadow (Ferien in Schlampenau) Film presentation

10-18Uhr	Liebe, Sex und Zärtlichkeiten
----------	---

	Open for all genders, max 15
13-15Uhr	Queer-feministisch im Alltag
16-18Uhr	A guten Schuß (Kamera Workshop, Teil 1, Theorie), Open for all genders
17-21Uhr	“Wer ist dieses Mädchen-Junge?” Workshop, Open for all genders. max 3 – 12
ab 21Uhr	Ferien in Schlampenau Filmpräsentation

Thursday 22.09. // Donnerstag 22.09.

11-13h	A good shot camera workshop, part 2, practice
12-18h	Silicone dildo workshop Open for all genders, for max. 15 participants, no previous experience is needed
15-18h	Queerfeminist Community Online Media: How to Organize, Develop and Grow It theory, part 1, open for all genders
16-18h	Cervical show and tell by Sadie Lune for people with cervixes, max 20
18-21h	Night shadow power

11-13Uhr	A guten Schuß (Kamera workshop, Teil 2, praxis)
12-18Uhr	Silikon dildo workshop Workshop, Open for all genders, max. 15, keine Vorkenntnisse erforderlich
15-18Uhr	Queer feministische Community Online Media: Organisation, Entwicklung und Wachstum theorie, part 1, open for all genders
16-18Uhr	Eine Gebärmutterhals und Vagina Livetour by Sadie Lune für Personen mit Gebärmutterhals, max 20
18-21Uhr	Nachtschattenpower

Friday 23.09. // Freitag 23.09.

11-14h	Virginia Woolf schule Presentation and discussion, Open for all genders
12-18h	Bikesexual : vegan DIY sextoys from recycled bicycle parts Workshop, open for all genders, max 25, no previous experience is needed
15-18h	Queerfeminist Community Online Media practice, part 2
15-17h	Struggle for the right to speak Discussion, open for all genders, max. 30
18-20h	Frauencafé tells her stories Film, presentation & discussion
21h	Queer Burlesque Show: Gay love story performance + afterwards party and bands

11-14Uhr	Virginia Woolf schule Erzählung & Diskussion, Open for all genders
12-18Uhr	Bikesexual: vegan DIY Sexspielzeuge aus kaputten Fahrradteilen Workshop, Open for all genders, max. 25, keine Vorkenntnisse erforderlich
15-18Uhr	Queer feministische Community Online Media praxis, part 2
15-17Uhr	Kampf ums Rederecht Diskussion, open for all genders, max. 30
18-20Uhr	Frauencafé erzählt ihre Geschichten Erzählung, Diskussion, Film, Keine Teilnehmer_innen Beschränkung, Open for all genders
21Uhr	Queer Burlesque Show: Gay love story performans+nachher party und bands

Saturday 24.09. // Samstag 24.09.

11-14h	„Don't take the hammer out of my hands!“ Possibilities and limits of antisexist building practice presentation & discussion, only for women* and trans, max. 20
11-15h	Antifa and Masculinity Open for all genders, max. 20
16-18h	Safer sex workshop by Sadie Lune open for all genders, max. 20
18h	with Judith Butler in the disco
19h	Waiting for wonderland documentary filmscreening
21h	party with bands and djanes

11-14Uhr	Nimm mir den Hammer nicht aus der Hand!« Möglichkeiten und Grenzen antisexistischer Baustellenpraxis Erzählung, Diskussion, Nur FrauenTrans, min 5, maximal 20 teilnehmer_innen.
----------	--

11-15Uhr	Antifa und Männlichkeit Open for all genders, max. 20
16-18Uhr	Safer sex workshop by Sadie Lune open for all genders, max. 20
ab 18Uhr	Mit Judith Butler in die Disco Lecture von Didi Neidhart
ab 19Uhr	Warten auf das Wunderland Screening und Gesprächsrunde zum Dokumentarfilm

Sunday 25.09. // Sonntag 25.09.

all day	collective cleaning and packing
---------	---------------------------------

ganztägig	kollektiven Reinigung und Verpackung
-----------	--------------------------------------

noch nicht festgelegten Zeiten:

[Queer BDSM -Politik des Begehrens“](#)

[Sexarbeit: eine Arbeit wie „jede andere?“](#)

[Geschlecht im Spiel](#)

Film präsentation & diskussion

[Heteronormativität und sexismus in Hip Hop](#)

und viel mehr

not yet fixed times:

[Queer BDSM -Politics of Desire](#)

[Sexwork: A job like any other?](#)

[Geschlecht im Spiel“ \(Gender in play\)](#)

Film presentation & discussion

[Heteronormativity and sexism in Hip Hop](#)

and much more

permanent programm

- * kost-nix-laden mit verkleidungskiste, masken, make-up usw.
- * Kino mit viele viele filmen
- * infoshop und bibliothek, mit mediathek (filmen, pdfs und musik hochladen und herunterladen)
- * Raum nur für frauen und trans (schutzeerer raum)
- * Ausstellung und installation
- * DIY siebdruck
- * Basteln ecke
- * Täglich tätigkeiten, zu tun und zu teilnehmen: Kochenteam, Putzteam und Infotisch

Alle sind eingeladen, sachen zu bringen, entweder ein schickes Kleid oder Perücke für die Verkleidungskiste, Filme oder queer-feministischen Stickers, Zines und Bücher, etwas für Basteln und DIY, Dekorationen etc.! Bis bald!

permanent program

- * freeshop with dressing up box and masks, make-up etc.
- * cinema room with many many films you can watch
- * infoshop and library, with mediathek (films, pdfs and music up- and download, sharing)
- * women and trans only room (safer space)
- * exhibition and installation
- * DIY silkscreenprinting
- * handcrafting corner
- * daily teams to join: cooking, cleaning and infotable

You are all invited to bring stuff for any of them, be that a fancy wig for dressing up box, movies or queer-feminist stickers, zines and books, something for handcrafting and DIY, decorations etc.! See you soon!

Dienstag 20.sept 11-13Uhr
Tuesday 20. sept 11-13h

Das Politische des lesbischen Begehrens.

Vortrag/Diskussion. Workshop mit Birge Krondorfer (Frauenhetz/Wien)

5/25 Frauen

Nicht um Identität ging es, sondern um politische Subjektivität und Widerstand. Eine Erzählung zur Geschichte der lesbischen Existenzweise in der Frauenbewegung. Und was daraus geworden ist – darüber fehlt die Auseinandersetzung.

Kenntnisse in feministischer Theorie schön, aber nicht Bedingung.

siehe auch: [Frauenhetz website](#)

The politics of the lesbian desire

Open only for women. Ca. 5 – 25 participants. Workshop with Birge Krondorfer (Frauenhetz/Vienna)

It wasn't about identity, it was about political subjectivity and resistance. A report about the history of the lesbian existence in the womenmovement. And what became of it – an altercation is missing.

Knowledges in feminist theories would be good but not required.

see also: [Frauenhetz website](#)

Dienstag 20.sept 13-16Uhr
Tuesday 20. sept 13-16h

(Queer-)Feministische Sprachinterventionen bei MediaWikis

*Open for all genders, Teilnehmen können alle Interessierten. Vorwissen wird nicht benötigt.
Macker_innenverhalten werden wir jedoch nicht tolerieren.*

Wikipedia ist inzwischen zu einem allseits bekannten und, für viele von uns, unverzichtbaren Bestandteil unserer Internetnutzung geworden. Neben Wikipedia nützen viele von uns jedoch auch in anderen Kontexten die darunter liegende Software: MediaWiki. Die Software MediaWiki ist, wie die Inhalte der Wikipedia selbst, kooperativ erstellt und wird als Freie Software produziert. Das bedeutet, dass sich potentiell alle Interessierten einbringen können. Auch Adaptionen oder komplett neue Projekte können daraus hervorgehen.

Trotz dieser nominellen Partizipationsmöglichkeit ist nicht nur die Wikipedia sondern vielmehr auch die Technologie dahinter männlich dominiert. Entsprechend diesem Verhältnis unterliegen die verwendeten Interfaces einem patriarchalen Bias. So gibt es zwar alle nur erdenklichen Sprachversionen – neben einer “English” Version, gibt es auch eine für “British English” oder gar “Simple English”, neben “Deutsch” gibt es auch “Österreichisches Deutsch”, “Schweizer Hochdeutsch” oder “Deutsch (Sie-Form)”. Was es allerdings nicht gibt ist – beispielsweise für die deutsche Sprache – eine gendergerechte Sprachversion, geschweige denn eine queere, feministische oder gar utopische Variante.

Mit diesem Projekt wollen wir genau das ändern und die nominell ausgestellten Partizipationsmöglichkeiten ernstnehmen und einfordern. Nichts spricht dagegen auch Sprachvarianten mit Binnen-I, Gender_Gap, generischem Femininum oder in utopischen Wunschvarianten zu erstellen. So soll dieses Projekt in erstere Linie zur Hilfestellung und Koordination dienen, um es verschiedensten Leuten und Gruppen zu ermöglichen, eine auf ihre Bedürfnisse adaptierte Sprachversionen von MediaWiki zu erstellen und/oder zu nutzen.

[Mediawiki-Localisations](#)
[Wikipedia auf deutsch](#)
[Wikipedia in english](#)

(Queer-)Feminist Localisations of MediaWiki

Open for all genders, for everybody who is interested, no previous knowledge required. macho people will not be tolerated.

Wikipedia, for many of us, has become an indispensable tool for using the internet and to gather information. Besides Wikipedia as an information source many different contexts and groups are using the underlying software: MediaWiki. This software is cooperatively produced – just like the contents of Wikipedia too – and labeled Free Software. Therefore, potentially, every interested person might contribute to the software. Also adaptations, or even completely new projects, might emerge from it.

Yet, despite all those notionally given opportunities for participation, not only Wikipedia but also the underlying technology is male dominated. In this context we find patriarchal biases in the existing interfaces. One of these is the language in use. Although there are manifold language versions – besides “English” we find “British English” or even “Simple English”, besides “German” we also find “Austrian German” or “Swiss German” or even a “Formal Version of German”. What we will not find there – e.g. for the German version – are gender-sensitive language versions / localisations, never mind queer, feminist or even utopian approaches.

With this project we want to change exactly this. We want to take the asserted opportunities for participation seriously and we will demand critical acknowledgement. Why not producing other language versions, with gender_gaps, generically in female gender, or utopian variants? With this project we want to provide help and coordination, in order to enable different people and groups in creating and/or using language version of MediaWiki, which are tailored to their needs.

See also:

[Mediawiki-Localisations](#)

[Wikipedia auf deutsch](#)

[Wikipedia in english](#)

Dienstag 20.sept 15-19Uhr
Tuesday 20. sept 15-19h

Sexism and antiracism

*Für Flüchtlings Aktivist*innen und andere AntiRa-aktivist*innen, min./max. Teilnehmer_innenzahl: 1-15.
Trigger Warnung für Menschen die traumatisiert sind aufgrund ihrer Erfahrungen mit Sexismus und/oder Rassismus.*

Wir sprechen in lockerer Runde über die Chancen und Probleme antisexistischer Antirassismuserbeit. Die Referent*in Veronika Dimke will einen Austausch über männliche Dominanz in der Antirassismuserbeit und Rassismuserwürfe gegen Aktivist*innen anstossen.

Es erfordert Mut über das Tabuthema Sexismus innerhalb antirassitischer Gruppen zu reden. Der Workshop bietet eine Plattform selbstkritisch darüber nachzudenken, was an Rassismus- und Sexismuserwürfen dran ist. Welche Vorraussetzungen brauchen wir um angstfreie Arbeitsräume zu schaffen und auch gegen eigene Diskriminierungserfahrungen aktiv zu werden?

Bitte Voranmeldung an:
veronika.dimke[at]web[dot]de

Sexism and antiracism

For refugee activists and other antiracism-activists. Trigger warning for people who are traumatised because of experiences with sexism and/or racism. Participation for 1-15 people

We speak in relaxed atmosphere about chances and problems of antisexist antiracism work. The referee Veronika Dimke wants to push an exchange about male dominance in antiracist activism and racist reproaches against activists.

It takes guts to talk about the taboo topic sexism in antiracist groups. The workshop offers a platform to think selfcritically what is in racism and sexism accusations. Wich conditions do we need to create work spaces free of fear and how to become active against own experiences of discrimination?

Registration for the workshop at :
veronika.dimke[at]web[dot]de

Dienstag 20.sept 17-20Uhr
Tuesday 20. sept 17-20h

Monsterworkshop

Bis zu 15 TeilnehmerInnen. Jeder ist willkommen (all genders and species welcome) Workshop by Anthony Clair Wagner

Der Workshop besteht aus einer Einführung in den Themenbereich Monster und deren historische Bedeutung. Danach widmen wir uns einer Betrachtung der Monster aus Queer-Feministischer Sicht. Was verbindet Monster mit Frauen und queeren Personen? Nachdem wir uns so mit der Stigmatisierung und den gängigen Machtverhältnissen auseinandergesetzt haben, drehen wir den Spieß um indem wir uns die Monster rückaneignen und lernen die Machtposition der Monster kennen. (Falls gewünscht schließt der Workshop mit einem praktischen Teil (wir verwandeln uns in Monster) ab. Die Workshop TeilnehmerInnen sind herzlich eingeladen eigenes Material mitzubringen.

Monsterworkshop

Up til 15 participants. all genders and species welcome Workshop by Anthony Clair Wagner

The workshop consists of an introduction to the topic of monsters and their historical significance. After that, we dedicate ourselves to a consideration of the monster from Queer feminist perspective. What connects monsters with women and queer people? Once we distinguish the stigma and the power relations, we turn back to our monsters and we get to know the power position of the monster. (If desired, the workshop concludes with a practical part (we turn into monsters). The workshop participants are welcome to bring their own material.

Dienstag 20.sept 21Uhr
Tuesday 20. sept 21h

Dj Metzgeri

Opening party

Metzgeri is a DJ, producer and booker. Located in Berlin, she performs and organizes events all over Europe. In 2008, Metzgeri began her legendary Bend Over parties that have been hosted all around the world. In 2009 she founded the queer feminist art magazine "Bend Over," which is currently being widely distributed throughout Europe, America, Asia and Australia. In 2009 Metzgeri started producing remixes and in 2011 her own tracks.

siehe auch:

[Myspace](#)

Djmetzgeri.com

Mittwoch 21.sept 10-18Uhr
Wednesday 21. sept 10-18h

Liebe, Sex und Zärtlichkeiten

Open for all genders, Workshop am Mittwoch den 21.9.2011 von 10-18Uhr, bitte nicht später kommen!
*Teilnehmer*innenzahl: 5 bis ca 15.*

Liebes Dr. Sommerinnen-Team!

Ich bin Feminist*in, aber mein Sex-Leben ist dadurch nicht gerade einfach geworden. Ich weiß zwar, was für Sex ich nicht will – aber dadurch nicht unbedingt was ich will. Den patriarchalen Müll in meinem Kopf will ich entsorgen, und ich habe teilweise auch sehr konkrete Vorstellungen davon, wie meine Utopie aussehen würde, aber so im echten Leben ist alles ja dann doch viel komplizierter.

Wo bitte bleibt die Revolution?

Enttäuscht,
eure Josephine

Liebe Josephine!

Wir können gut verstehen, dass du verwirrt bist. Das Leben als Feministin ist ja wirklich nicht immer leicht. Nicht nur Lohnschere und Diätjoghurt machen uns den Alltag schwer, nein, dann sind da auch noch all diese patriarchalen Bilder in unseren Köpfen. Gerade beim Thema Sexualität ist es oft besonders schwer mit all den Widersprüchen umzugehen, die sich ergeben, wenn ich eine gute Feministin sein will und auch noch ein befriedigendes Sexualleben haben möchte. Feministinnen haben besseren Sex heißt es, und auch wenn das allerhöchstwahrscheinlich stimmt, ist der Weg doch ein beschwerlicher.

Damit du diesen steinigen Pfad nicht alleine gehen musst, können wir dir aber den Workshop ‚Liebe, Sex und Zärtlichkeiten‘ ans Herz legen. Dort wollen wir gemeinsam über Sex sprechen – mit allem was dazu gehört: sexuelle Praktiken, Gefühle, Wünsche und Ängste; soziale Beziehungen, Romantische Zweier Beziehungen, Multi-Lustige-Konstruktionen; internalisierte Sexismen und patriarchale Bilder, sowie antisexistische Utopien und feministische Strategien, wie etwa das Zustimmungskonzept. Dabei achten wir besonders auf eine angenehme Atmosphäre und behutsamen Umgang mit Bedürfnissen – wir wollen einen sicheren Rahmen für Austausch und Kommunikation schaffen.

Hast du Lust zu kommen?

Liebe Grüße,
dein Dr. Sommerinnen-Team

siehe auch: [Kritische Bildung](#)

Love, sex and affection

Open for all genders, workshop on Wednesday 21st of September 2011, between 10 and 18 with breaks, please don't come late! Between 5 and 15 participants.

English description coming soon.

Sorry, this workshop will be held only in german and there will be no possibility for translations, because the workshop givers asked for that.

Mittwoch 21.sept 13-15Uhr
Tuesday 20. sept 13-15h

Queer-feministisch im Alltag

Workshop und Diskussion, für 4-10 TeilnehmerInnen, jede_r mit queer-feministischem selbstverständnis

Der Workshop ist als Austausch- und Diskussionsraum gedacht. Er soll Gelegenheit bieten sich explizit über Möglichkeiten heteronormativitätskritischer Strategien und Praktiken im Alltag, auch außerhalb von queeren Räumen und Veranstaltungen, auszutauschen.

Welche Möglichkeiten gibt es queer-feministische Kritik über kurze Begegnungen im Alltag in die Gesellschaft zu tragen? Kritik an einer Gesellschaft die permanent Heterosexualität und Zweigeschlechtlichkeit als Norm reproduziert.

Wie gelingt es in Alltagssituationen durch kleine Strategien oder Praktiken Verwirrung zu stiften, heteronormative Erwartungen zu brechen und Eindeutigkeit entgegenzuarbeiten. Breitbeinig in der U-Bahn Raum einfordern... nicht kohärente Geschlechterinszenierungen um die Konstruiertheit jeglicher Geschlechterinszenierung zu entlarven... nicht-hetero Gespräche an der Bushaltestelle – um klar zu machen dass nicht jede_r hetero lebt... wir tauschen uns über Lieblingsstrategien aus und entwickeln neue Strategien für Situationen und Räume die wir queerend erobern möchten... Arbeit, Strasse, Uni, Club

Queer-feminism in everyday life

Workshop and discussion, for 4-10 participants, open for everybody with a queefeminist self-identification

The workshop gives space to exchange and discussion. It will provide an opportunity to exchange strategies and practices, experiences from everyday life, outside of queer spaces and events, that are explicitly critical of heteronormativity.

What are the possibilities of queer-feminist criticism in short encounters in everyday life in society? Criticism of a society which constantly reproduces heterosexuality and bisexuality as the norm.

How does one succeed in everyday situations through small policies or practices to cause confusion, to break heteronormative expectations and uniqueness counteract. Spreading legs in the subway ... not coherent gender-performances to reveal the constructedness of genderperformances ... not heterosexual conversations at the bus stop – to make it clear that not everyone lives heterosexual ... we exchange information about favorite strategies and develop new strategies for situations and the spaces we want to conquer ... queering work, street, university, club.

Mittwoch 21.sept 16-18Uhr und Donnerstag 11-13Uhr
Wednesday 21. sept 16-18h and Thursday 11-13h

A guten Schuß. Kamera Workshop.

Open for all genders

Ein partizipativer Kamera Workshop im Rahmen der QueerFem Vernetzungswoche 2011 mit dem Ziel Fähigkeiten und Ideen über die kreativen Einblicke der Kamera Aufnahmetechniken auszutauschen. Bis zu 15 Teilnehmer_innen mit verschiedenen Hintergründen werden in einer freundlichen Atmosphäre versuchen von und miteinander zu lernen.

Dieser Workshop richtet sich an alle, die daran interessiert sind neue Videos zu drehen. Neue Ideen sind willkommen.

Falls Du eine Videokamera hast, bitte mitnehmen. Eine einfache Videokamera wird für diejenigen zur Verfügung stehen, die keine eigene haben. Falls Du Dein Equipment mit anderen teilen magst, ist das natürlich super.

Es ist ein 2-Tage Workshop : insgesamt 4 Stunden, im erste Tag wird diskutiert, Theorie und sich mit der Kamera vertraut machen, im zweiten Tag gefilmt.

A Good Shot. Camera Workshop.

Open for all genders

Participatory camera workshop in the frames of the QueerFem Networkmeeting 2011, aimed at sharing the skills and ideas during 4 hours of the creative insight in the shooting techniques. Up to 15 participants with different backgrounds will try to create a friendly atmosphere for the communication, cooperation and learning.

This workshop is for all those who are interested in creating new videos. Fresh ideas are welcome. If you have a video camera, bring it with. One simple video camera for those who do not have their own will be provided. If you want to share your equipment with other participants, it is wonderful. Please, bring it and share.

It is a 2-day workshop: 4 hours altogether, the first day is for discussions, theory and getting known the camera, the second day for the filming.

Mittwoch 21.sept 17-21Uhr
Wednesday 21. sept 17-21h

“Who’s that boy-girl?”

Open for all genders. Ca. 3 – 12 teilnehmerInnen

Arbeit, Öffentlichkeit, Partnerschaft, Intimität, Kunst und Selbstdarstellung. Bereiche und Rollen, welche wir im Alltag ganz locker durchswitchen können sollen. Oft ist das aber gar nicht so leicht. Gerade an diesen Schnittstellen und Spannungspunkten kann sich jedoch Potential enthüllen und neues Wachstum möglich werden. Der 4 stündige Workshop (inkl. Pausen) möchte Grenzen ausloten und manche vielleicht auch erweitern. Darin enthalten sind Übungsanregungen, Diskussionsfreiräume und als Abschluß die Möglichkeit einer Musik-Performance-Improvisation zum Thema.

Alles, das die Wahrnehmung deiner Identität bzw. deren Darstellung dient, sie überhöht bzw. diese auch innerhalb deines persönlichen oder eines allgemein relevanten Spannungsfeldes thematisiert, darf und soll auch mitgenommen werden. (Bekleidung, Symbole, Gedichte, etc.)

Alles in allem geht es um eine spielerische und lustvolle Selbstentdeckung und um eine auch kritische und kreative Selbstverortung.

siehe auch: [Cir](#)

“Who’s that boy-girl?”

Open for all genders. Ca. 3 – 12 participants

Work, public, partnership, intimacy, art and pose: Fields and roles, which we ought to be able to switch quite easily and very commonly. But in many cases this might not be as conveniently possible as we tend to think about it. Often times these changes and shifting points can nevertheless be resources of power and new development. The 4 hours of this workshop and the then perhaps possible performance may give you such an opportunity to go for some sharp limits and also for spaces beyond them.

Everything, that emphasises, encourages or points out your self-awareness respectively your daily representation of your vital and individual circumstances should be a part of your workshop-set (Clothes, characteristic symbols, poems, etc.)

It’s all about a playful and sensual journey into one’s self and a reflection upon social attitudes, attributes, points of view and of course also one’s angle of being seen.

siehe auch: [Cir](#)

Mittwoch 21.sept 21Uhr
Wednesday 21. sept 21h

Ferien in Schlampenau

Filmpräsentation

“2007 fand das erste “Ferien in Schlampenau, Sommercamp für unnatürliche Frauen” statt, dass inzwischen zu einer jährlichen Veranstaltung geworden ist.

“Auch unnatürliche Frauen brauchen Erholung”, stand in der Ankündigung, “einfach Zeit mit anderen Schlampen verbringen, fernab der Heteronormativität, um Erfahrungen auszutauschen, Utopien zu diskutieren oder gemeinsam eine neue Beziehungskultur zu entwickeln.”

Vier Teilnehmerinnen sprechen über Polyamorie, das Sommercamp, Feminismus, Queer Identitäten und ihre Träume für die Zukunft.

Dieser do-it-yourself (and no budget) Dokumentarfilm zeigt einen Kampfgeist gegen die Entfremdung in einer Gesellschaft wo immer missverstanden oder unterdrückt wird, wenn man eine Frau, polyamorös, Feministin, queer oder transgender ist. Das Camp erscheint als ein Ort der Zusammengehörigkeit, der Freiheit, des Austausches und für Spaß.”/

Siehe auch: [Film website](#)

Ferien in Schlampenau (Vacations in slut meadow)

Filmpresentation, open for all genders

2007 the first “ferien in schlampenau, summercamp for non-natural women” came off. in the meantime it has become an annual event.

“also non-natural women need retirement” was written in the announcement, “just spending time together with other sluts (far away from heteronormativity), exchange of experiences, discussions about utopies, developing new cultures of relationships.”

4 paricipants will talk about polyamory, the summercamp, feminism, queer identities and their dreams about future.

this DIY (and no-budget) documentary movie shows a struggle-spirit against the alienation in a society, where there is always misunderstanding or oppression if you are (as a woman) polyamoric, feminist, queer or transgender. the camp seems to be a place of togetherness, freedom, exchange and fun.

See also:

[Film website](#)

Donnerstag 22.sept 12-16/18Uhr
Thursday 22. sept 12-16/18h

Silikon dildo workshop

Open for all genders, max. 15 teilnehmerInnen, keine Vorkenntnisse erforderlich

Kreiere eine Form aus Ton, mach einen Gipsabdruck, und fülle ihn mit Silikongel aus, um dein eigenes individuelles Spielzeug zu machen, exakt in der Größe und Form deiner Wahl! Das Ergebnis mag vielleicht nicht so poliert und perfekt sein wie etwas, das man in einem Geschäft kaufen kann, aber das Endprodukt ist jedenfalls benutzbar (wir empfehlen Kondome) und es macht verdammt viel Spaß es selbst zu machen! Sei darauf vorbereitet schmutzig zu werden!

Siehe auch:

[Rubber by kat on myspace](#)

[Rubber by kat on facebook](#)

Silicone dildo workshop

Open for all genders, for max. 15 participants, no previous experience is needed

Design a shape out of clay, mould it in plaster, and then fill the mould with silicone gel to create your own personalised toy in exactly the size and shape you desire!. The result may not be quite as polished and perfect as something you would buy in the shop, but the finished product is definitely usable (we recommend condoms) and it's a whole lot of fun to make! Come prepared to get dirty!

See also:

[Rubber by kat on myspace](#)

[Rubber by kat on facebook](#)

Donnerstag 22. und Freitag 23. sept 15-18Uhr **Thursday 22. und Freitag 23.sept 15-18h**

Queer feministische Community Online Media: Organisation, Entwicklung und Wachstum

open for all genders, 2 Tage, jeden Tag 3 Stunden mit jeweils 20 Minuten Pause. Am 1. Tag mehr Theorie und Erfahrungsaustausch, am 2. mehr Problemlösung und technische Fertigkeiten

Basierend auf 6 Jahre Erfahrungen mit dem Initiieren, Organisieren und der Erhaltung von Online Community Media in Kroatien (cunterview.net wurde in 2006 gegründet und in 2010 in voxfeminae.net restrukturiert), wird die Mitbegründerin und Editorin Gabrijela Ivanov Herausforderungen und Erfahrungen teilen, Überlebungstipps sowie sich entwickelnde Techniken in folgenden Bereichen geben: kollektive Struktur vs. kollektive Ziele, technische Bedürfnisse und Basis Werkzeuge, Impakt Optimierung, schwierige Zeiten durchhalten, Ressourcen teilen, mögliche Vernetzungsplattform, Videoproduktion fürs Internet.

Es besteht die Option einen "Video for Web" Workshop an einem 3. und 4. Tag zusätzlich zu machen, aber nur wenn es dafür 4-6 Interessierte gäbe und diese ein Basiswissen über Audio und Videobearbeitungen haben.

Alle Teilnehmer_innen des 1. Workshoptages sollten folgende Infos senden :

Name oder Nickname:

Kontakt E-mail:

Vertetenes Kollektiv/Initiative:

Gründungsjahr :

Kurze Infos zum Kollektiv:

Links: (kollektive Website, fb page, Mypace, YouTube, Vimeo... alle Seiten und Accounts, welche das Kollektiv verwendet)

Für den zweiten Tag sollten die Teilnehmer_innen ein Basiswissen über Online Inhaltsmanagment und/oder spezifische Angelegenheiten/Probleme in ihrem Kollektiv haben, welche gelöst gehören.

Die Idee dahinter ist, die Online Gestaltung/Darbietung von teilnehmenden Kollektive/Initiativen zu analysieren, gemeinsame Nenner zu finden, Erfahrungen zu sammeln und eine bessere zukünftige Zusammenarbeit und Vernetzung zu fördern.

Queerfeminist Community Online Media: How to Organize, Develop and Grow It

open for all genders, 2 days, each day 3 hours with a 20 min break, first day no limit on participants, second day min 3, max 8 persons

Based on a 6 years experience on how to engage, organize and maintain online community media in Croatia (cunterview.net was founded in 2006 and in 2010 restructured to voxfeminae.net), co-founder and editor Gabrijela Ivanov will share challenges and give survival tips and developing techniques in following areas: collective structure vs. collective goals technical requirements and basic tools-optimizing impact (how to stay focused and use social media effectively) enduring rough times sharing resources, possible networking platform video production for web

First day more theory and sharing experiences, second day more problem solving and concrete technical skills.

There is an option to hold 'Video for web' workshop on additional 3rd and 4th day, but that only if there would be 4-6 interested participants who already had some basic skills on audio or video editing.

All participants for the first day need to send:

Name or nickname:

contact e-mail:

representing collective/initiative:

collective founded in year:

short info on collective:

links: (collective webpage, fb page, mypace, youtube, vimeo... all pages and accounts that collective uses)

For second day participants need to have basic skills in online content management and/or have specific issue in their collective that needs to be solved.

The idea of this program is to analyse online presentation of involved initiatives and collectives, find common denominators, share experiences and see possibilities for better online collaborations.

Donnerstag 22.sept 16-18Uhr
Thursday 22. sept 16-18h

Eine Gebärmutterhals und Vagina Livetour.

ungefähr 2 Stunden, bis zu 20 Teilnehmer_innen für den ersten Teil, die Teilnehmer_innenanzahl für den zweiten Teil is abhängig von der Anzahl an Spekulum, die zur Verfügung stehen. Eventuell triggernd.

Im ersten Teil des Workshops werden ich vorführen wie mensch den Gebärmutterhals finden kann, ich werde ihn zeigen und die wichtigsten anatomischen Aspekte, Sex, Genuss und die politische Bedeutung und Auswirkungen des Gebärmutterhalses Anblicken erklären. Im zweiten Teil werden die Teilnehmer_innen, von mir im Prozess begleitet, ihren eigenen Gebärmutterhals zu finden und werden ihn sehen können, das Ganze gefolgt von einer Gruppendiskussion.

Die Teilnehmer_innen sollten ihre eigenen Handtücher und Kissen mitbringen.

Siehe auch: [Sadie Lune](#)

Cervical show and tell by Sadie Lune

Potentially triggering. A live tour of the cervix and vagina, open to all cervix-having people. about 2 hours, up to 20 participants, for the first part and the second part is based on how many disposable specula we can get

In the first part of the workshop I will demonstrate how to find and view the cervix and discuss relevant anatomy, sex and pleasure, and the political ramifications of cervix gazing. In the second part each participant will be led through the process of viewing their own cervix followed by a group discussion. The first part is open, but the second is only for people interested in seeing their own cervix.

Participants should bring their own towel and pillow.

See also:

[Sadie Lune](#)

Donnerstag 22.sept 18-21Uhr
Thursday 22. sept 18-21h

Nachtschattenpower

Open for all genders, mindestens 7 teilnehmerInnen, nach oben unbegrenzt!

Ein WorkShop von und für internationale, anarchistische, feministische Unruhestifterinnen, Kleinhäuslerinnen und Biorebellinnen – in Praxis und Theorie.

Mit Dagmar Benedikt und Ruth Devime

Die Saat der Bäuerinnen ist die Grundlage für die Ernährungssicherheit aller Menschen und unterliegt weder einem Markt noch einer Regierung. Beispiele aus der Kunst, der Ökologik (dieses Wort ist Absicht und muss so stehen bleiben!!!), der Biolandwirtschaft (3 Schwesternwirtschaft) und des internationalen Widerstandes von Frauen gegen die Biopiraterie der Konzerne sind die Grundlage dieses Workshops. Praktische Übungen vermitteln Wissen jenseits patriarchaler Kategorien von Denken, Handeln und Begreifen.

Night shadow power

Open for all genders, min 7 participants, no maximum limit. Workshop with Dagmar Benedikt and Ruth Devime

A workshop by and for international, anarchist, feminist troublemakers, smallhawkler (?) and biorebels – in practice and theory.

The farmer's seed is the base of the food security of all human beings, it is not subject to market nor government. Examples from art, ecology and bioagriculture (3 sisterhoodeconomy) and the international resistance of Women Against corporate biopiracy are the basis of this workshop.

Practical exercises create knowldege beyond patriarchal categories of thinking, doing and understanding.

Donnerstag 22.sept 19-21Uhr
Thursday 22.sept 19-21h

Queer BDSM-Politik des Begehrens

Nur für frauen/trans/genderqueers, kein hetero männer. Vortrag und Diskussion für 10-30 Teilnehmer_innen

Trigger-Warnung: Der Vortrag / Workshop konzentriert sich auf die Traumata verwandten Inhalten.

In der Vorlesung werden wir den Hintergrund des ehrenamtlichen Engagements in einer Nutzung von diskutieren Kraft und Demütigung als Teil der erotischen Existenz. Wir werden die historischen Hintergrund der politischen Auseinandersetzung mit BDSM in der feministischen Bewegung, die psychologischen Hintergrund von persönlichem Engagement und die Begegnung zwischen dem persönlichen und politischen Geschehen "in den Kerker". Wir werden die persönlich-politischen Ursprünge der Erotik, des Geschlechts, der Liebe und wie diese Einfluss auf unsere erotischen Möglichkeiten zu erkunden, und schließlich werden wir die Gefahren des nicht reflektierenden BDSM zu erkunden, um die Möglichkeiten bewusst werden die häufig versteckten Bedürfnisse aller Beteiligten und die äußerster Wichtigkeit und Werkzeuge für die der laufenden Dialog und die Reflexion über die Gegenwart und die Beziehungen zwischen Scham, Schmerz und Freude.

Yana Ziferblat ist Trainer und feministische Beraterin. Sie hat 16 Jahre Erfahrung in Aktivismus, Moderation, Koordination und Beratung, dreizehn von ihnen in Palästina-Israel, wo sie die Coalition of Women for Peace und koordinierte Arbeit der anderen großen palästinensisch-jüdischen Netzwerke Handeln im Kampf gegen die israelische Besatzung führen, sexueller und häuslicher Gewalt, LGBTQI Rechte und Migration. Derzeit berät Yana Gemeinschaften, Bewegungen, Organisationen und Einzelpersonen auf Gemeinde-und Aufbau von Netzwerken, post Trauma Antwort, burn out Prävention, Reaktion der Gemeinschaft auf sexuelle Gewalt unter den Generationen-Dialog, integrierte Sicherheit von Aktivisten und Krise Transformation. Yana hat einen Abschluss in Psychologie und MA in Critical Gender Studies von Central European University.

Queer BDSM -Politics of Desire

For women/trans/genderqueers, no straight males. Lecture and discussion for 10-30 participants.

Trigger warning: The lecture/workshop focuses on trauma related content.

In the lecture we will discuss the background of voluntary engagement in a usage of force and humiliation as part of erotic existence. We shall explore the historical background of political engagement with BDSM in the feminist movement, the psychological background of personal engagement and the meeting between the personal and political happening "in the dungeon". We will explore the personal-political origins of erotics, gender and love and how those influence our erotic choices, and finally we will explore the dangers of the non reflective BDSM, the ways to become aware of the frequently hidden needs of all involved and the utter importance and tools for of on-going dialog and reflection on the presence and relations between shame, pain and pleasure.

Yana Ziferblat is a trainer and feminist counselor. She has 16 years of experience in activism, facilitation, coordination and counseling, thirteen from them in Palestine-Israel where she lead the Coalition of Women for Peace and coordinated work of other major Palestinian-Jewish networks acting in the struggles against the Israeli occupation, sexual and domestic violence, LGBTQI rights and migration. Currently, Yana consults communities, movements, organizations and individuals on community and network building, post trauma response, burn out prevention, community response to sexual violence, inter generational dialog, integrated security of activists and crisis transformation. Yana holds a degree in Psychology and MA in Critical Gender Studies from Central European University .

Freitag 23.sept 11-14Uhr
Friday 23. sept 11-14h

Virginia Woolf schule

Open for all genders, Erzählung & Diskussion

von A wie Anarchie, B wie Befreiung, C wie cool über F wie Feministin zu
W wie Widerstand und Z wie Zora: das Mädchen-ABC der feministischen Mädchenschule „Virginia Woolf“
Vortrag und Diskussion mit Mitbegründerinnen der feministischen Mädchenschule „Virginia Woolf“, die sich
zwischen 1991 und 2000 im FZ/Wuk befand Es gibt jenseits der HERRschenden Schulpflicht noch viele andere
Möglichkeiten die Kinder und/oder sich selber zu bilden. Die feministische Mädchenschule „Virginia Woolf“
war nur eine von vielen anarchistischen Möglichkeiten Mädchen durch ihre Mädchenzeit zu begleiten. In
diesem Sinne möchten wir mit unserem Bericht über die V.W. Schule eine Diskussion zum Thema „Raus aus
der staatlichen Zwangseinrichtung Schule“ anzetteln.

Virginia Woolf girls school

Open for all genders, presentation&discussion

Virginia Woolf School

A for Anarchy, B for Becoming free, C for Cool, up to F for Feminist, R for Resistance and Z for Zora: the
Girl-ABC of the feminist Girlschool “Virginia Woolf”.
Lecture and discussion with the cofounders of the feminist girl’s school “Virginia Woolf”, which was in the
FrauenZentrum (women’s center) next to Wuk in Vienna from 1991-2000.

There are other possibilities for kids to learn instead of/apart from the dominating compulsory education. The
feminist girl’s school called “Virginia Woolf” was only one of many anarchist possibilities to accompany girls
through their girlhood. Having said this we want to initiate a discussion about the theme “out of the compulsory
state school system”.

Freitag 23.sept 12-16/18Uhr
Friday 23. sept 12-16/18h

Bikesexual: vegan DIY Sexspielzeuge aus kaputten Fahrradteilen

Open for all genders, max. 20 teilnehmerInnen, keine Vorkenntnisse erforderlich

Bikesexual: vegan DIY Sextoys aus recycelten Fahrradteilen

Lerne wie du ein Harness, Handfessel, Halsbänder, eine Peitsche oder einfach nur ein Armband oder Schmuck machen kannst, alles von kaputten Fahrradteilen und mit einfachen Techniken, sodass dein Sexleben genauso schmutzig, günstig und umweltfreundlich ist wie Du es willst; das Ganze weit über die Grenzen jeglicher Sexshopangebote.

(Der Workshop könnte für Personen triggernd sein, die physische oder sexuelle Gewalt erfahren haben, da wir klassische und auch BDSM Sextoys aus Müll, aus Fahrradteilen machen werden.)

Siehe auch:

[Bikesexual's website](#)

[Fotos](#)

[how-to zine @QZAP](#)

Bikesexual : vegan DIY sextoys from recycled bicycle parts

Open for all genders, for max. 20 participants, no previous experience is needed

Learn how to make a harness, handcuffs, a collar, a whip or just a bracelet or jewelery, all from broken bicycle parts, with simple techniques, to make your sex life as dirty, as cheap and as green as you like, and to go beyond the limits of what you can get in a sex shop.

The workshop might be triggering for people with experience of physical or sexual violence, as I will show and we will make some classical and also BDSM sextoys that can be made from trash, from bicycle parts.

See also:

[Bikesexual's website](#)

[Photos](#)

[how-to zine @QZAP](#)

Freitag 23.sept 15-17Uhr
Friday 23. sept 15-17h

Kampf ums Rederecht

open for all genders, diskussion, 1-30 TeilnehmerInnen

Wer in Gruppen was zu sagen hat, ist im wörtlichen Sinne auch meist tatsächlich Ausdruck der Machtverhältnisse in diesen Gruppen, und privilegierter Subjektpositionen. In diesem Workshop wollen wir uns zunächst gemeinsam mit euch anschauen welche Mechanismen es gibt mittels derer Rederecht in Gruppen verhandelt wird, unter denen der bekannteste wohl das Unterbrechen ist. Im zweiten Teil wollen wir Strategien überlegen wie auch abseits von direkter Thematisierung (die freilich auch wünschenswert ist) mit oft recht einfachen Kunstgriffen das Recht zu reden – und damit wer was zu sagen hat – anders verteilt werden kann.

Struggle for the right to speak

Speak out loud!!!

Who are the speakers in groups and therefore have privileged subject positions within it reflect the real power structure in these groups. In this workshop, in the first part we would like to discuss together which mechanisms – other than the most known: to disrupt someone – are influential for the right to speak. In the second part we will consider various strategies besides to tackle the problem directly. Here, we will examine the questions of how and with which easy tricks the right to speak in groups can be arranged differently.

Freitag 23.sept 18-20Uhr
Friday 23. sept 18-20h

Frauencafé erzählt ihre Geschichten

Erzählung, Diskussion, Film, Keine Teilnehmer_innen Beschränkung, Open for all genders

Im Rahmen der queer_feministischen Vernetzungswoche wollen wir einen Einblick in 34 Jahre FC-Geschichte, sowie in die Entstehung und Überlegungen zur Ausstellung, die seit Anfang Mai im Frauencafé zu sehen ist, geben. Wir würden uns freuen mit euch gemeinsam auf 34 Jahre frauenbewegte Geschichte im ältesten Frauen*raum Wiens zurückzublicken, ein Raum der wichtige soziale und kulturelle Schnittstelle zwischen Lesben und Frauen* der diversesten autonomen Projekte war und ist.

FC-Aktivistinnen vor der Kamera. Und viele, viele Frauen* haben in diesen 34 Jahren das Café (mit)gestaltet – als Teile von Kollektiven, mal Alleine, mal als Politprojekt, mal auch mit dem Versuch, ein wenig davon leben zu können. Einen ganz kleinen Teil dieser Frauencafé-Aktivist_innen haben wir in Interviews zu Wort kommen lassen. Ausschnitte aus den geführten Gesprächen werden wir in einem kurzen Film zeigen.

siehe auch: [Frauencafé website](#)

Frauencafe tells her stories

Open for all genders, presentation&discussion and short film

As part of the queerfeminist network meeting we want to give an insight to the Herstory of 34 years of the FrauenCafé(Womencafé), and also the emergence and ideas about the exhibition which you can see since may at the Frauencafé. We are really looking forward to look back together on 34 years of women's movement in the oldest womens*space in Vienna, a place which was and is an important social and cultural meeting point for lesbians and women*.

FC-activists in front of the camera.

And many-many women* have in these 34 years formed the café – some as parts of collectives, some alone, some as a political project or some even trying to earn a bit from it. We interviewed a really small part of the Frauencafé-activists. We will show selected parts of the converstions in a short movie.

Freitag 23.sept 21Uhr
Friday 23. sept 21h

Queer Burlesque Show: Gay love story

Ein Macker sitzt in einer Bar, er wartet auf sein nächstes Opfer... Seine Wahl fällt auf den süßen schüchternen Typen der gerade reinkommt... Eine Queer Burlesque Performance, wo die Wahrnehmung des Publikums über die verschiedenen Charakteren erprobt wird...

[Link](#) zur Performance

Queer Burlesque Show: Gay love story

Open for all genders, performance

A macho gay guy is sitting in a bar, waiting his next victim...His lucky number seems to be this cute shy guy coming in... It's a queer burlesque performance where the audience's perception of the characters is challenged...

See also: [Link](#) for the performance

Samstag 24.sept 11-14Uhr
Saturday 24. sept 11-14h

„Nimm mir den Hammer nicht aus der Hand!“ Möglichkeiten und Grenzen antisexistischer Baustellenpraxis

Nur FrauenTrans, min 5, maximal 20 teilnehmer_innen.

Viele weiblich sozialisierte Menschen kennen Erfahrungen mit Baustellen als Orte, in denen Selbstermächtigung kaum Raum hat. Im Gegenteil: Oft überwiegen Erfahrungen, als Frau* nicht als kompetente Arbeitskraft anerkannt zu werden, permanente Hinweise als Frau* auf einer Baustelle eigentlich deplatziert zu sein, mit Sexualisierungen und sexistischen Witzen konfrontiert zu werden. Im Workshop geht es um Möglichkeiten und Grenzen antisexistischer Baustellenpraxis: Wie können Baustellen zu möglichst hierarchiefreien und offenen Räumen werden, in denen von- und miteinander gelernt wird? Zu Räumen, in denen es um die Reflexion (geschlechtlich bestimmter) Herrschaftsachsen und das stückweise Verlernen von Mustern und Verhaltensweisen geschlechtlicher Zurichtung geht? Dabei wollen wir unsere Auseinandersetzungen zur antisexistischen Baustelle rund um die Schenke – einen Kostnixladen mit Café in Wien – durch einen kurzen Input inklusive Doku vorstellen, vor allem aber gemeinsam vor dem Hintergrund persönlicher Erfahrungen in Kleingruppen konkrete Schritte, Herangehensweisen, Ideen für antisexistischere Baustellenpraxen erarbeiten.

Wir wollen die von uns umgesetzten Ideen zu antisexistischer Baustellenpraxis einerseits weitergeben, andererseits uns aber vor allem Feedback geben lassen und gemeinsam an der Ausarbeitung, Abänderung, Ergänzung von Ideen zu diesem Thema arbeiten.

[Schenke](#)

[Antisexistische Baustelle Einladungs Mail](#)

“Don’t take the hammer out of my hands!” - Possibilities and limits of anti-sexist building practice

presentation & discussion. Open only for women and trans. Workshop for min. 5, max. 20 participants

Many female socialized people know from experience about construction sites as places where there is no space for self-empowerment. On the contrary, the dominating experiences are not to be recognised as competent workforce as a woman*, getting permanent comments that a woman* on a construction site is out of place, and being constantly confronted with sexist jokes and sexualization. The workshop is about the possibilities and the limits of anti-sexist practice in building sites, renovation: how can construction take place in non-hierarchical and open spaces, where we learn from and with each other?

To rooms where it comes to the reflection (particularly about gender) the facts of domination unlearning piece by piece the patterns of gender behavior and dressing?

With our discussions for anti-sexist construction site in the Schenke – one freeshop with a non-commercial cafe in Vienna – we want to give a short input, including a documentary, and work out in small groups, concrete steps, approaches, ideas for antisexist construction sites especially in the context of personal experiences.

On one hand we want to share how and what we implemented from our ideas about an anti-sexist construction site, on the other hand, we would really like all kinds of feedback and to work together on creating, changing and adding ideas related to this topic.

See also:

[Schenke website](#)

[Antisexist Building invitation email \(in german\)](#)

Samstag 24.sept 11-15Uhr
Saturday 24. sept 11-15h

Antifa und Männlichkeit

Open for all genders, maximal 20 teilnehmer_innen.

Was ist überhaupt Männlichkeit? Was macht Antifa-Politik aus und wieso ist sie an so vielen Punkten besonders bei jungen Männern beliebt? Warum gibt es auch in der Antifa Unterdrückungsverhältnisse? Die Gesprächs- und Entscheidungsstrukturen und die Ausrichtung der Antifa-Politik gehören auf den antisexistischen Prüfstand.

Wir reden über Symbole und Idole, um Tücken der alltäglichen Antifa-Arbeit, samt Heldentum und Revierverhalten. Unterdrückungsmechanismen schaffen sich aber nicht von selbst ab, nur weil sie vielfach in Diskussionen erkannt und benannt werden. Es geht also um die Entwicklung neuer Perspektiven und um konkrete Umsetzungsmöglichkeiten. Antifa ist zu wichtig, als es nur bei Kritik zu belassen.

Antifa and Masculinity

max.20 participants, all genders welcome

what is masculinity actually?

what makes antifa-politics and why is it so appealing especially to young men? Why also in the antifa there are mechanisms of oppression? the structures of talking/discussions and decisions have to get an antisexist check.

we will talk about symbols and idols, about hidden traps in the everyday antifa-work, also about heroism and territorial behavior. mechanisms of oppression will not be abolished by themselves, just because they have been detected and named in numerous discussions. the workshop is about developing new perspectives and concrete possibilities to translate it into action. antifa is too important to leave it at critique only.

Samstag 24.sept 14-16Uhr
Saturday 23.sept 14-16h

Sexarbeit: eine Arbeit wie „jede andere?“

Ob voyeuristische Blicke darauf geworfen werden, ob Schlagzeilen darüber geschrieben werden, ob Skandale darüber in den Massenmedien verfolgt werden: die Hauptakteur_innen in der Sexarbeit bleiben meist ausgeblendet und auf ihre Tätigkeit reduziert. Politische und feministische Diskurse, in einer komplexen Verflechtung mit moralischen Überzeugungen kennzeichnen dieses Feld. Die Betroffenen werden selten in diese Prozesse (wie Entstehung von Reglementierungen) einbezogen.

Eine Dokumentation von der „European Conference on Sex Work, Human Rights, Labour and Migration 2005“ soll hier zu Diskussion und Reflexion anregen und die Stimmen der Sexarbeiter_innen selbst hörbar machen. Ein theoretischer Input liefert die notwendige Informationen zu feministischen Positionierungen und gesetzliche Regelungen der Sexarbeit. Anhand der täglichen Erfahrungen von den Mitarbeiterinnen von maiz, autonomes Zentrum von und für Migrantinnen in Linz im Rahmen von Streetwork können im Anschluss die Zugänge, ausgehend von der Lebens- und Arbeitssituation von Sexarbeiter_innen diskutiert werden.

Sexwork: A job like any other?

discussion

Even when voyeuristically viewed, when headlines are written about it, when scandals are followed in the mass media: the main actors of sex work usually remain hidden, and they are reduced to their occupation. Political and feminist discourses, in a complex web of moral beliefs characterize this field. The affected people are rarely involved in these processes (such as development of regulations).

A documentation of the “European Conference on Sex Work, Human Rights, Labour and Migration 2005” is intended to stimulate discussion and reflection and make the voices of sexworkers themselves heard. A theoretical input provides the necessary information to feminist positions and legal regulations of sex work. Using the daily experiences of the employees of MAIZ (autonomous center in Linz for and by migrant women) in the framework of streetwork, we can discuss the different approaches, based on the life- and worksituations of sexworkers.

Samstag 24.sept 16-18Uhr
Saturday 24. sept 16-18h

Safer sex workshop

open for all genders, eventuell triggernd, ungefähr 2 Stunden, bis zu 20 Teilnehmer_innen

Ein praktischer Workshop über die Möglichkeit "safer sex" in dein Sexleben einzubeziehen, erleichtert durch eine Sexarbeiterin mit 10 Jahren Erfahrung mit "safer sex" Techniken in ihrem professionellen und persönlichen Leben. Von einer schadenvermindernden Perspektive über sexuelle Gesundheit ausgehend, werden wir folgende Themen behandeln : Hat "safer sex" politische Auswirkungen ? Inwiefern ist "safer sex" relevant für queeren Sex ? Wie kann mensch es heiß, spaßig und leicht anstellen ? Wir werden Vorführungen machen und es wird auch die Option geben die vielen Werkzeuge und Techniken interaktiv umzusetzen. Offen für alle genders.

Siehe auch:

[Sadie Lune](#)

Safer sex workshop

open for all genders, potentially triggering. about 2 hours, up to 20 participants.

A hands-on workshop about incorporating safer sex into your sex life, facilitated by a sex worker with 10 years of experience using safer sex techniques in her personal and professional life. Using a harm reductive perspective to sexual health we will talk about topics such as: Are there political implications to safer sex? How is safer sex relevant to queer sex? How do you make it hot, fun and easy? We will use demonstrations and the option to do interactive practice with many of the tools and techniques discussed.

See also:

[Sadie Lune](#)

Samstag 24.sept 18-20Uhr
Saturday 24. sept 18-20h

Mit Judith Butler in die Disco.
Queer Studies als Pop Studies

Lecture von Didi Neidhart

Auch wenn es auf den ersten Blick nicht so erscheinen mag, geht es in den Büchern von Judith Butler doch auch immer um Popkultur als kontextuelles Referenzsystem (das reicht von Filmen wie "Paris is Burning", über HipHop bis hin zu Lady Gaga). Einerseits eröffnet Butler damit eine ganze Werkzeugkiste an Ansätzen für eine queer-feministische Popkritik, andererseits liefern Verweise auf Techniken des Pop ("Remake/Remodel", Remix, Posing) immer wieder anschauliche Beispiele dafür, wie die mitunter doch sehr komplexen und komplizierten Queer Theories in der Praxis funktionieren und angewandt werden können (und das im Grunde seit es Pop gibt). Wo durchdringen und transformieren sich queer-feministische Theorien und Praxen mit denen von Pop? Wo sind queer-feministischen Potentiale im Pop zu finden? Wo und wie agiert Pop als anti-queer-feministischer Backlash? Entlang von Begriffen wie Übersetzungen & Gegenübersetzungen, Re-Signifying & Remix, "doing gender" & "Maschine machen", Performanz, Performance & Pose, "sonic drag" & produktive Missverständnisse, Authentizität & Künstlichkeit sollen diese Aspekte zur Diskussion gestellt werden.

Biografische Anmerkungen:

DIDI NEIDHART, geboren 1963, wohnhaft in Salzburg, Chefredakteur von "skug – Journal für Musik" (A), Artikel u.a. für testcard (D), versorgerin (A), Elend & Verbrechen (D/CH), hält hin & wieder Vorträge und Lectures (u.a. The Query Roots Of MTV, Queer Sixties-Underground, Over The Rainbow – 40 Jahre Stonewall-Riots) in Galerien, Museen, Kunstakademien, Fachhochschulen, Bars, Weinkellern, Clubs und Gärten, div. Katalog- und Buchbeiträge (u.a. "Michaela Melián – Triangel", 2004), Beteiligungen bei Festivals und Ausstellungen (u.a. "Just Do It! Copyleft & Copywrong", Lentos/Linz, 2003, "Popfeminismus – Lost & Found", Shedhalle/Zürich & lothringer13/laden/München, 2007 & 2008, "Protest & Eigensinn im Widerstand der Kunst", Galerie 5020/Salzburg, 2008, "No Sound of Music", Kunstverein Salzburg, 2009), Promo & Booklet-Texte für div. Acts (u.a. Cherry Sunkist, Crazy Bitch In A Cave, F.S.K., Damenkapelle) DJ und Musiker (dis*ka/München, Discozma/Wien). Seine für die Ausstellung "Popfeminismus – Lost & Found" entstandene Pop-Cover-Montage "POESIE-ALBEN (Der Wust, Pt.1) – Collecting Dissidence & Hidden Charms" ist im LAMES-Barbereich zu sehen.

with Judith Butler in the disco
Queer Studies as Pop Studies

Although at the first sight it doesn't look like that, the books of Judith Butler are always also about pop culture as a contextual system of references (from movies like "paris is burning" across hiphop to lady gaga...) On the one hand Judith Butler opens up a whole box of tools for approaches to queer-feminist pop critique. On the other hand the references to the techniques of pop ("remake/remodel", remix, posing) give concrete examples for how queer theories (which can be really complex and complicated) can become practicable. (Which actually happens since the beginning of pop.) Where do queer-feminist theories and actions transfuse and transform together with the theories and actions of pop? Where can queer-feminist potentials be found in pop? Where does pop act as an anti-queer-feminist backlash? along terms like translations; counter-translations, re-signifying; remix, "doing gender"; "making machine", performance, performance; posing, "sonic drag"; productive misunderstandings, authenticity; artificiality, these aspects will be put for discussion.

Samstag 24.sept 19-21Uhr
Saturday 24. sept 19-21h

Warten auf das wunderland

screening und gesprächsrunde zum dokumentarfilm "warten auf das wunderland"

dokumentarfilm 75 min, deutsch und englisch, mit untermitteln in beiden sprachen,
berlin 2011, musik: sookee und geigerzähler
workshop sprachen englisch und deutsch

axel h. aus berlin-kreuzberg wird versuchte brandstiftung an bundeswehrfahrzeugen vorgeworfen. damit gilt er als links-extrem. er wartet derzeit auf eine gerichtssentscheidung. alice evermore aus berlin-kreuzberg bereitet sich auf eine operation vor. ihr "body project" übertritt dabei gesellschaftliche vorstellungen von geschlecht und ist an strenge gesetzliche vorlagen gebunden. was treibt die beiden an? wie weit gehen sie und andere für ihre überzeugungen und träume? "warten auf das wunderland" ist ein dokumentarfilm über gesellschaftliche normen und geschlechterideologien, gefängnis, krieg und vor allem ein film über frei(t)räume und utopien.

[Film blog](#)

Waiting for wonderland

screening and discussion of the documantary "waiting for wonderland"
workshop "no budget doku"

75-minute documentary in german and english with subtitles in both languages, berlin, 2011, music by sookee and geigerzähler
axel h. from berlin-kreuzberg is accused of attempting arson to army vehicles. for this he is considered to be an "extreme leftist." he currently awaiting a court decision. alice evermore from berlin-kreuzberg is preparing for an operation. her "body project" crosses social notions of gender and is bound to strict legal guidelines. what drives them both? how far are they and others going for their beliefs and dreams? "waiting for wonderland" is a documentary about social norms and gender ideologies, prison, and war. above all, it is a film about freedom and utopia.

[Film blog](#)

????
????

Geschlecht im Spiel

Film prasentation & diskussion

Deutsch Beschreibung kommt

Geschlecht im Spiel (Gender in play)

Film presentation & discussion

English description coming soon.

Eifersucht und Patriarchat

(der workshop wird eher spontan passieren)

Open for all genders, 5-15 Teilnehmer_innen, Diskussion

“Ein Mann schlägt mit einem Messer auf seine Freundin ein, als diese ihm bekundete, sie wolle ihn verlassen.”
Ein Sachverhalt, der uns beinahe täglich in den Zeitungen begegnet. Eifersucht : eines der häufigsten Gewalt-, und Mordmotive, aber für die meisten Menschen dennoch ein Liebesbeweis.

“Eifersüchtig sein” stößt immer auf viel Mitgefühl, ist ja auch ein Gemütszustand, dem beinahe alle Menschen mehr oder weniger einmal begegnet sind. Eifersucht wird viel zu schnell einfach hingenommen, nicht hinterfragt, ja beinahe in zwischenmenschlichen Beziehungen voneinander erwartet. Dass Eifersucht unterdrückt, Herrschaftsverhältnisse reproduziert und viel zu oft mit (patriarchaler) Gewalt zusammenhängt, wird vergessen bzw. ins Private verdrängt. Anhand verschiedener Texte wird es bei der Diskussion darum gehen, aufzuzeigen, dass Eifersucht keine “natürliche menschliche Eigenschaft” darstellt, keine soziale Gegebenheit, sondern sozial konstruiert und ein Produkt der patriarchalen kapitalistischen Gesellschaft ist.

Ein Erfahrungsaustausch, eine Selbstreflexionsrunde, ein Gedankenstoß. Das Private ist politisch !

Jealousy and patriarchy

Canceled!

Abgesagt! Prostata massage – penetration und heteronormativität Diskussion

diskussion, open for all genders

Was zählt als (echter) Sex und was ist “nur rummachen”? Was wird mit Penetration verbunden? Welche Unsicherheiten, Normen, Erwartungen und unterdrückenden Strukturen sind mit Analsex verbunden? An welches Geschlecht oder sexuelle Orientierung denken wir, wenn die Begriffe Penetration oder Analsex fallen? Welche Möglichkeiten werden in unserem Sexleben aufgrund von Informationsmangel, Kommunikationsdefizit, Unsicherheit und Normierung nicht ausprobiert? Es ist geplant, über das ungesagte, das unübliche, das ungewöhnliche, das Tabu Prostatamassage sowie vertauschte Geschlechternormen zu reden. Es wird versucht, mit direkten, klaren Begriffen zu reden, Dinge beim Namen zu nennen, obwohl (und gerade weil) es unangenehm und ungewöhnlich sein kann. Der Workshop wird von einer Person gehalten, die Erfahrung mit Cross-Dressing, vertauschten Geschlechter-Rollen und Prostata-Massage hat. Die Sprache im Workshop kann für Leute die sexualisierte Gewalt erfahren haben triggernd wirken.

Prostate massage – penetration and heteronormativity

discussion, open for all genders

What counts as (real) sex and what falls into the category of “just fooling around”? What is associated with penetration? What insecurities, norms, expectations and oppressive structures are there related to anal sex? Which genders and what sexual orientation labels do we think about when the expressions penetration, or anal sex comes up? What possibilities aren't explored much in our sex lives because of lack of information, lack of communication, insecurity and norms etc.? The plan is to talk about the unspoken, the uncommon, the not usual, the taboo, prostate massage, and reversed gender norms. We will try to do this with a clear and direct vocabulary, calling things by their names even though (and especially because) it's maybe awkward and unusual. The workshop is held by a person experienced in doing crossdressing and performing a reverse gender role norm, and experienced in giving prostate massage. The language of the workshop might be triggering for people who have experienced sexual violence.

Heteronormativität und sexismus in Hip Hop

Nicht bestätigt.

Heteronormativity and sexism in Hip Hop

Not confirmed!